



© C. Poteur

CHAPELLE SAINTE- COLOMBE VENCE

UNE ANCIENNE ÉGLISE MÉDIÉVALE

La chapelle Sainte-Colombe n'est mentionnée pour la première fois qu'en 1496, date à laquelle on apprend qu'un chanoine de la cathédrale de Vence en est le recteur. Cependant, un évêque rapporte en 1716 que la chapelle était autrefois un prieuré.

L'analyse des maçonneries montre les traces d'un premier édifice présentant le même plan que le bâtiment actuel, dont la construction pourrait remonter au 11^e ou au début du 12^e siècle. Ce lieu de culte présente une nef d'un vaisseau, prolongée vers l'est par un chœur semi-circulaire légèrement outrepassé (tracé dépassant un demi-cercle). Deux portes s'ouvrent dans la nef : l'une, principale, à l'ouest, l'autre, secondaire, dont on ne voit plus que l'emplacement, dans le mur sud.

UNE RECONSTRUCTION QUASI COMPLÈTE À LA FIN DU MOYEN AGE

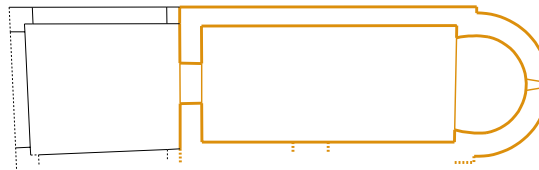
À la fin du 14^e ou au début du 15^e siècle, cette petite église, alors certainement en ruine, est presque intégralement reconstruite sur le même plan. Un couvrement en berceau est mis en place au-dessus de la nef.

LES TRACES DE L'ANCIENNE VOÛTE

Une corniche en quart-de-rond, au plus haut des murs nord et sud, témoigne de ce couvrement aujourd'hui disparu. Elle est interrompue à mi-longueur pour laisser la place aux impostes (pierres en saillie) qui recevaient l'arc doubleau soutenant l'ancienne voûte.



© J. Vidal



0 2m

© C. Poteur

DES RÉAMÉNAGEMENTS APRÈS LE MOYEN AGE

Plusieurs réaménagements ont lieu vraisemblablement au début du 17^e siècle. Un retable en gypserie, abritant le tableau actuel représentant Sainte-Colombe et portant la date 1624, est installé au-dessus du maître-autel qui est peut-être retouché à cette occasion. Le couvrement de la nef est remplacé par une voûte en plâtre qui est décrite en très mauvais état en 1716. Un auvent, initialement ouvert sur trois côtés, est accolé à la façade occidentale ; sa toiture est elle-même indiquée comme devant impérativement être réparée en 1699.

Un clocher est édifié au-dessus de la voûte en « cul-de-four » de l'abside, en renforçant celle-ci au moyen de deux entrants et de deux contreforts extérieurs. La chapelle est vendue en 1791 lors de la vente des Biens nationaux. C'est peut-être seulement après son retour au culte que la voûte en plâtre de la nef est remplacée par un couvrement charpenté et que de nouvelles baies d'éclairage, plus grandes, sont ménagées dans le mur sud.

LES VESTIGES DES MURS DE L'ANCIENNE ÉGLISE

À la base des murs de la nef, on peut observer des petites pierres sommairement équarries assemblées en assises (rangées) régulières, correspondant au mode de construction du premier édifice. Une différence apparaît avec les pierres de la partie supérieure des murs, de dimensions très variables, non travaillées et dont l'assemblage est plus irrégulier, correspondant à la reconstruction postérieure.



© J. Vidal

Cherche et trouve !

Trouve la signature du peintre et la date correspondant à la réalisation du tableau représentant sainte Colombe.

1624

« Viani Finxit Anno » (« Viani a peint »)


CHAPELLE SAINT COLOMBE VENCE



© C. Poteur

UNE ANCIENNE ÉGLISE MÉDIÉVALE

Un premier édifice est construit avec le même plan que la chapelle actuelle. Cet édifice a été construit en l'an 1000 et 1130. On trouve les premières traces écrites mentionnant cette chapelle à partir de 1496.

 On peut repérer des traces de cette première construction à la base des murs de la nef. En effet on observe des petites pierres régulièrement assemblées et taillées en angles. Elles sont différentes des pierres du dessus qui sont de dimensions variables et assemblées de manière irrégulières.



VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)



● Une reconstruction quasi-complète à la fin du Moyen Age entre 1380 et 1420.



● Des réaménagement après le Moyen Age, aux alentours de l'an 1624:

1- un retable (construction verticale qui porte des décors sculptés, parfois peints, en arrière de la table d'autel) est installé au-dessus du maître autel (table qui sert à célébrer la messe).

2- le couvrement de la nef est remplacé par une voûte en plâtre,

3- un auvent est accolé à la façade.

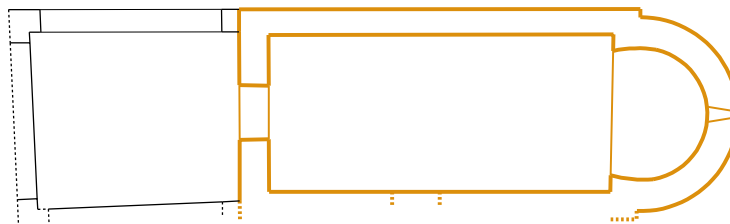
4- Un clocher est construit au dessus de la voûte en « cul-de-four » de l'abside. Deux poutres horizontales et deux contreforts extérieurs sont construits pour renforcer les murs de l'abside.



● En 1791: La chapelle est vendue lors de la vente des biens nationaux (biens confisqués par l'état lors de la Révolution française).



● A une date indéterminée, la voûte en plâtre de la nef est remplacée par une charpente en bois, la toiture est abaissée et des nouvelles ouvertures d'éclairage sont aménagés dans un mur.



© C. Poteur

0 2m

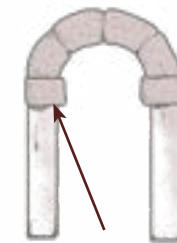
TRACES DE L'ANCIENNE VOÛTE ROMANE

A l'intérieur, la corniche en quart-de rond témoigne de l'ancien couvrement de la nef. Elle est interrompue à mi-longueur pour laisser la place aux impostes qui recevaient l'arc qui soutenait l'ancienne voûte.

Arc qui soutient la voûte



Corniche



Imposte



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode :
Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC (contact@pnr-prealpesdazur.fr)



Création graphique : lum-n.fr