



© Dpt06

EGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION SAINT-VALLIER-DE-THIERY

L'ANCIENNE ÉGLISE DU TERRITOIRE

L'église initialement dédiée à saint Vallier est mentionnée pour la première fois en 1061, date à laquelle elle est donnée à l'abbaye de Lérins. Il ne reste que le clocher-tour de cette première église, qui remplissait sans doute la fonction d'église paroissiale pour l'ancien territoire de Cavagne.



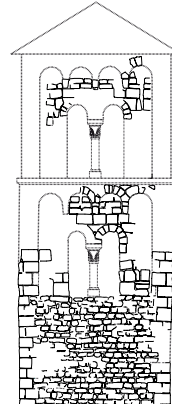
L'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur

En partenariat avec :



LES BAIES GÉMINÉES DU CLOCHER-TOUR

Les deux étages où se trouvaient les cloches au Moyen Age sont (fait rare!) conservés. Sur les quatre faces sont visibles des traces des baies géminées (baies jumelles séparées par une colonnette) qui s'y trouvaient au Moyen Age. A l'intérieur du clocher, on peut encore voir la colonnette, le chapiteau et le tailloir de l'une d'elles.



© C. Poteur



PLUSIEURS PHASES DE TRAVAUX AU COURS DU MOYEN AGE

Dans la seconde moitié du 12^e siècle, d'après ce que montre l'analyse architecturale, l'édifice est profondément remanié : la nef est au moins partiellement reconstruite et une nouvelle abside (le chœur semi-circulaire actuel) est édifiée plus à l'est. D'autres modifications importantes, également lisibles dans les maçonneries, s'opèrent durant les 13^e et 14^e siècles : la nef reçoit un couvrement en berceau brisé et s'étend désormais sur les trois dernières travées du vaisseau principal actuel. Ces phases de travaux interviennent parallèlement à la formation et au développement d'un castrum (habitat fortifié) près de l'église à partir de la seconde moitié du 12^e siècle. L'église et la seigneurie de Saint-Vallier dépendent désormais de l'église cathédrale d'Antibes-Grasse.

DE LA TAILLE DÉCORATIVE DU 12^e SIÈCLE

Les claveaux (pierres taillées en forme de coin) de l'arc d'entrée de l'abside sont des pierres de calcaire tendre avec une taille décorative de chevrons.



© Dpt 06

Ce sont également des pierres de calcaire tendre avec une taille décorative de même type qui ont été utilisées aux deux derniers niveaux du clocher-tour pour reprendre les lésènes (bandes verticales légèrement en relief) et les petits arcs aveugles de la seconde moitié du 11^e siècle. Ces reprises sont bien visibles sur les faces ouest et sud.

DES AGRANDISSEMENTS APRÈS LE MOYEN AGE

Durant l'époque moderne (entre le 16^e et le 18^e siècle), l'église adopte la titulature Notre-Dame, en conservant Saint-Vallier comme patron. En raison de l'accroissement de la population, l'édifice est agrandi une première fois entre 1547 et 1555 avec l'ajout d'un collatéral au sud. Une porte latérale, couverte d'un linteau en accolade, est mise en place à cette occasion. L'église est agrandie une seconde fois entre 1666 et 1667 avec un allongement de la nef jusqu'à la façade occidentale actuelle. Cette dernière extension est bien lisible dans les murs de la nef, au nord et au sud.

Cherche et trouve !

Vois-tu les deux dates portées sur l'édifice qui marquent les deux phases d'agrandissement ?

1555 sur le couvrement en accolade de la porte latérale et 1667 sur la petite baie cruciforme au plus haut de la façade occidentale.



© JC. Poteur



La Coopération au cœur de la Méditerranée



EGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SAINT-VALLIER-DE-THIEY



© Dp 06

L'ANCIENNE ÉGLISE DU TERRITOIRE

L'église a été construite avant l'an 1061. Elle s'appelait à l'origine l'église Saint-Vallier. Elle est donnée à l'abbaye de Lérins (habitat où vit une communauté de moines situé sur une île au sud de Cannes) en 1061. Aujourd'hui, il ne reste de cette église initiale que le clocher en forme de tour.

Voûte en berceau brisé



VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

PLUSIEURS PHASES DE TRAVAUX AU COURS DU MOYEN ÂGE

- Entre 1150 et 1200, le bâtiment est remanié de manière importante: la nef (partie centrale où se réunissent les fidèles lors des cérémonies) et l'abside sont reconstruite.
- Entre 1200 et 1300 la nef reçoit un couvrement en berceau brisé. Ces phases de travaux interviennent en même temps que le développement d'un castrum (habitat fortifié) près de l'église.
- L'église devient Notre Dame après l'an 1500.
- Entre 1547 et 1555, l'église est agrandi du fait de l'accroissement de la population. Un espace collatéral est ajouté.
- Entre 1666 et 1667, la nef est allongée jusqu'à la façade actuelle.

DES AGRANDISSEMENTS APRÈS LE MOYEN ÂGE



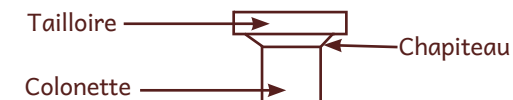
© C. Poteur

0 2m

UN ÉDIFICE ROMAN BIEN CONSERVÉ

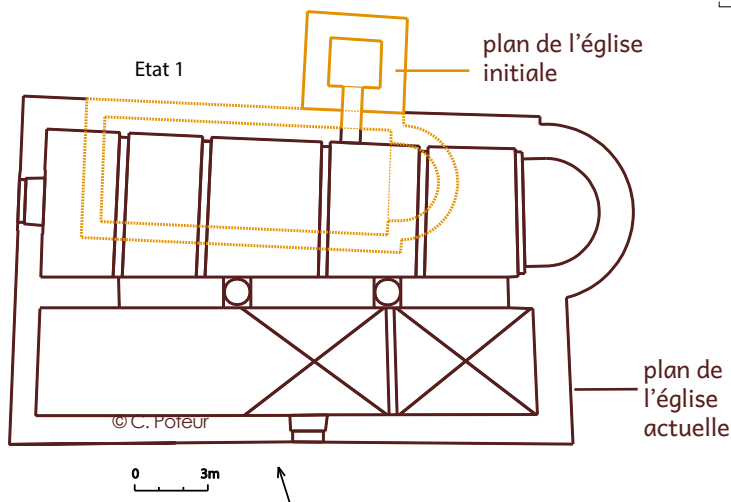
Au Moyen-Âge les cloches se trouvaient sur deux étages du clocher. On peut aujourd'hui observer sur les quatre faces du clocher les traces d'ouverture double (baie géminées) qui existait au Moyen-Âge.

Au premier étage, on peut observer la colonnette, le chapiteau et le tailloir d'une des baies.



DIVERS VESTIGES DÉCORATIFS DU 12^E SIÈCLE

Au niveau de l'entrée de l'abside (espace en demi cercle) et aux deux derniers niveaux du clocher se trouvent des pierres avec des tailles décoratives en forme de chevrons.



© C. Poteur



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qr code : Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC. (contact@pnr-prealpesdazur.fr) Nous actualiserons l'information en ligne !



Création graphique : lum-n.fr