



© C. Poteur

EGLISE SAINT-MICHEL SIGALE

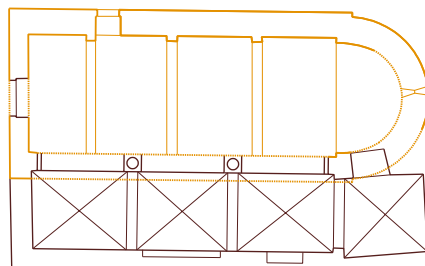
UNE ÉGLISE POUR DEUX HABITATS FORTIFIÉS

D'après l'analyse de son architecture, la construction de l'église Saint-Michel peut être située au début du 13^e siècle. Son positionnement au col, loin de ce qui formait le village au Moyen Âge, s'explique vraisemblablement par le fait qu'elle a été fondée pour servir d'église paroissiale, non seulement pour l'habitat fortifié de Sigale mais aussi pour celui de Sigalon, nouvellement créé à la suite d'un partage de la seigneurie.

L'église est mentionnée dans les sources écrites à partir du milieu du 14^e siècle. Elle figure alors parmi les possessions de l'évêque de Glandèves et sert également d'église paroissiale pour la commune voisine d'Aiglun.

L'ÉDIFICE ROMAN TARDIF

L'édifice médiéval correspond au vaisseau principal et au chœur de l'église actuelle. Il est constitué d'une nef voûtée en berceau brisé de quatre travées (parties) et prolongée à l'est par une abside semi-circulaire. La voûte en « cul de four » (formée d'un quart de sphère) de l'abside est également brisée comme pour l'église Saint-Véran d'Ascros. La porte d'origine, aujourd'hui murée, qui s'ouvrait au nord dans la deuxième travée, est couverte d'un arc plein cintre. La chaîne d'angle sud-ouest de l'église médiévale est encore bien visible dans la façade actuelle.



© C. Poteur

↑ 0 2 m



© C. Poteur

ARC PLEIN CINTRE ET ARC BRISÉ, DEUX LIGNES TYPQUES DU ROMAN

Alors que dans le couvremment en plein cintre, l'arc dessine un demi-cercle parfait, dans le couvremment brisé plus tardif, l'arc est formé de deux segments de cercle qui s'intersectent en pointe au sommet.

UNE DIFFÉRENCE DE TRAITEMENT DES MURS

On peut observer tant à l'intérieur qu'à l'extérieur une différence très nette dans la qualité de construction des murs. Alors que le chœur (qui constitue la partie sacrée, où se trouve l'autel) est construit avec des pierres de dimensions moyennes à grandes dont les faces sont soigneusement dressées (finement retaillées), les élévations de la nef sont composées de pierres simplement équarries au marteau.



© Dp06

L'AGRANDISSEMENT DU DÉBUT DU 16^e SIÈCLE

L'église est augmentée entre 1516 et 1520 d'un vaisseau secondaire divisé en trois travées et d'un chœur de plan rectangulaire dans son prolongement. Trois arcades retombant sur deux colonnes permettent la communication avec le vaisseau principal. Une nouvelle porte d'accès est également ménagée dans la façade occidentale. Le clocher-mur actuel percé de trois arcades pourrait avoir été édifié au cours de la même campagne de travaux.



© C. Poteur

Cherche et trouve !

Sur l'une des colonnes séparant les deux vaisseaux, trouve la signature du maître maçon qui a réalisé l'agrandissement de l'église au 16^e siècle ainsi que la date de fin des travaux.

« [m]an[us] [m]ag[ist]r[o] [l]omb[ar]t » (« de la main de maître Lombart ») 1520.

EGLISE SAINT MICHEL SIGALE



UNE ÉGLISE POUR DEUX HABITATS FORTIFIÉS

L'église Saint-Michel a vraisemblablement été construite aux alentours de 1250. Elle est située au col, loin du village du Moyen Âge. Elle servait en effet d'église pour deux habitats fortifiés : celui de Sigale et celui de Sigalon.

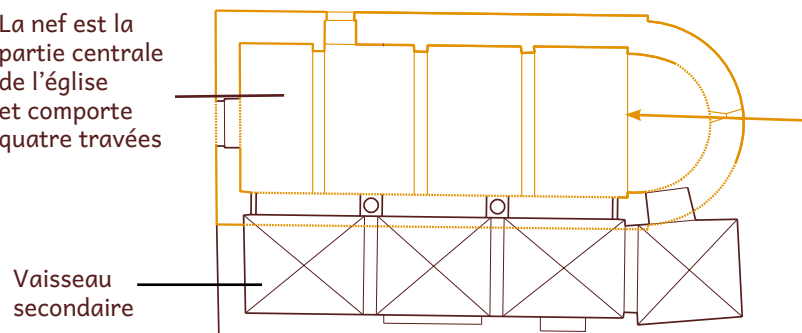
Elle appartient à partir de 1350 à l'évêque de Glandèves et sert également d'église pour la commune d'Aiglun.

VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

L'ÉDIFICE ROMAN TARDIF

Ce type de construction d'église est typique du style architectural que l'on nomme roman tardif.

La nef est la partie centrale de l'église et comporte quatre travées



Vaisseau secondaire

Le chœur, est réservé aux hommes d'églises. C'est ici que se trouve l'autel

0 2 m

© C. Poteur



L'abside est couverte d'une voûte en cul-de-four (nom utilisé car cela rappelle les anciens fours de cuisson).



En regardant au plafond, on voit que la nef a la forme d'une coque de bateau renversée.

La chaîne d'angle sud-ouest de la construction du Moyen Âge est encore bien visible dans la façade actuelle



L'AGRANDISSEMENT DU DÉBUT DU 16^E SIÈCLE

Entre 1516 et 1520, l'église est augmentée d'un second espace (vaisseau secondaire) divisé en trois travées prolongé d'un chœur rectangulaire.



Ces espaces sont couverts de voûtes d'arêtes.



Le clocher mur actuel pourrait avoir été construit au cours de ces travaux.

UNE DIFFÉRENCE DE TRAITEMENT DES MURS

On peut observer tant à l'intérieur qu'à l'extérieur une différence très nette de la qualité des murs.

Le chœur (partie sacrée, où se trouve l'autel) est construit avec des pierres de tailles moyennes à grandes dont les faces sont soigneusement retaillées. A l'inverse les élévations de la nef sont composées de pierres de tailles moyennes simplement taillées en équerre avec un marteau.



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode : Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC. (contact@pnr-prealpesdazur.fr) Nous actualiserons l'information en ligne !

