

PRÉAMBULE DE *l'auteur*

« Les seules pensées valables viennent en marchant » écrit Nietzsche. Est-il possible qu'il écrivit ceci après une « balade au Baou » de la Gaude ? Est-ce qu'il marchait la nuit ? Est-ce qu'il dansait et chantait en marchant ?

J'utilise presque toujours la chorégraphie pour créer une chanson et chez moi les chorégraphies sont des parcours. Il me semble aussi qu'en effectuant un parcours actif on donne de la valeur à son propos.

Dans le monde de l'enfance, les univers co-habitent et interagissent. Par son goût immense pour l'aventure, l'enfant accueille, sans retenue et naturellement les associations : agir et créer, agir et chanter.

Lorsque l'on m'a confié le projet de sensibiliser les enfants et de les rendre ambassadeurs du Monde nocturne, j'ai pris de grandes libertés à trouver les thèmes, les formes et les genres des chansons, mais je n'ai jamais coupé le fil de l'aventure car je voulais garder ce qui stimule l'enfant, j'étais très motivé à laisser la parole aux enfants et à les écouter chanter ce sujet d'environnement.

Côté technique, j'ai aussi mis l'objectif de l'entrain et de la facilitation pour les enfants (qui n'ont pas forcément de pratique musicale ou de propension à la créativité) en avant et j'ai cherché, écrit, choisi les rythmes, les temps et les tonalités dans ce sens.

Il faut souligner enfin que nous avons débuté le projet « masqués », ne sachant pas encore quand nous serions « démasqués » et si nous le serions. Je me suis senti responsable de régénérer le désir de chant, de voix et de contact chez les enfants.

Avec ce livret, j'espère transmettre l'audace de la création artistique, le courage du corps à corps avec le monde poétique, sans gêne ni mysticisme, car l'aventure vaut plus que la destination, notamment pour les sujets d'éducation ou d'écologie.

Sans tromper personne, je peux affirmer qu'il y a assez d'étoiles dans le ciel pour chacun des terriens, alors ne tardez plus à partir vous aussi et en groupe, en quête d'étoiles.

Je vous confie les musiques et les bandes-sons que j'ai eu le plaisir de composer et d'interpréter avec Jean-Louis Ruf Costanzo. En plus d'être un merveilleux musicien mandoloncelliste et mandoliniste, c'est un artiste engagé pour le partage de la musique et de sa création. Alexis Belhassen nous a accompagné aux percussions et il a réalisé l'enregistrement dans son Studio Palmito à Nice. Ces deux amis participent à mes côtés aux projets Guinguette Chic et Le Grand Bal.

Je remercie le PNR d'avoir imaginé ce thème « en quête d'étoiles » et de m'avoir confié cette belle et inspirante mission, que nous avons mené avec les enfants de Pont du Loup, Bar sur Loup, Tourette sur Loup et Saint Jeannet, leurs enseignants Anne, Joelle, Patricia et Gwendal et mes collaborateurs Marie-Lune, Jean-Louis et Alexis, tous ensemble en quête d'étoiles. Je remercie aussi la DRAC PACA et l'association Paysages de France qui sont les premiers à avoir soutenu ce projet. Et enfin, je remercie, mes enfants et ma compagne qui m'offrent eux aussi d'autres cieux étoilés à explorer.

Cédric Gonnet
À Nice en octobre 2023