

LES JOURNÉES DE LA PIERRE AU PARFUM

7, 8 et 9 mars 2025

Pays de Grasse et Pays de Vence
Parc des Préalpes d'Azur

VISITES • COLLOQUE
EXPOSITIONS • INITIATION

« Savoir-faire liés au parfum et
à l'art de la construction en pierre sèche »



Aspimesseur restoniques
F. Gollard

Le 28 novembre 2018, « les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse » et « l'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques » ont été reconnus au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Deux patrimoines qui partagent, dans notre région, une histoire commune.

Pour vivre et se nourrir, les hommes ont façonné les pentes maralpines en terrasses cultivables avec ce qu'ils avaient sous la main : des pierres. Avec le développement de la parfumerie, de nombreuses terrasses ont été utilisées pour la culture des bigaradiers, des violettes, des roses...

Ainsi, la culture des plantes à parfum tisse un lien profond entre la maîtrise de la construction en pierre sèche et l'art de la parfumerie.

Les 7, 8 et 9 mars 2025, les journées « De la pierre au parfum » sont l'occasion de valoriser ces deux pratiques qui reflètent un équilibre harmonieux entre l'homme et son territoire.



© Bibliothèque de Grasse





Construction d'un mur de soutènement à Vence
avec dispositif d'implantation (trépièds et cordeaux)
© A. Mattaix - PNR PA

L'ART DE LA CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE, UN PATRIMOINE VIVANT

L'art de la construction en pierre sèche repose sur la cohésion sociale : la collaboration et la transmission des techniques et des connaissances aux générations futures. Ce savoir-faire renforce le sentiment d'identité culturelle de la communauté, symbolisant son histoire et son patrimoine.

Cette communauté patrimoniale est composée de praticiens et d'acteurs culturels aux profils variés et complémentaires.

Ensemble, ils contribuent à faire de cette pratique un patrimoine vivant.

La reconnaissance de ce savoir-faire répond à trois ambitions principales :

- (1) Valoriser le système de construction en pierre sèche et contribuer à sa transmission
- (2) Développer et animer le réseau d'acteurs de la filière professionnelle
- (3) Créer des ressources et des contenus culturels à destination des professionnels et du grand public.

La Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS) est un réseau national regroupant différents acteurs de la filière pierre sèche. Elle a pour mission de promouvoir la technique, d'accompagner le développement de la filière professionnelle, de contribuer à la formation des acteurs et d'améliorer la connaissance des savoir-faire liés à la pierre sèche.



Parti de la Vallée de la Durance

Parc naturel régional des Préalpes d'Aur

Parc naturel régional des Préalpes d'Aur

Parc naturel régional des Préalpes d'Aur

Parc naturel régional des Préalpes d'Aur

Parc naturel régional des Préalpes d'Aur

Parc naturel régional des Préalpes d'Aur

Parc naturel régional des Préalpes d'Aur



Parmi ses actions de valorisation du patrimoine culturel, le Parc naturel régional des Préalpes d'Aur participe à la restauration et à la valorisation des constructions en pierre sèche existantes sur son territoire et soutient la filière professionnelle ainsi que les savoir-faire, en évolution permanente.

Cette exposition, réalisée dans le cadre du programme « Coopération pour la valorisation du patrimoine pierre sèche du sud des Alpes » qu'il anime est le fruit d'une collaboration avec le service communication de Ville de Grasse et la FFPPS.



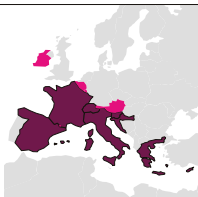
UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

« L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques » est inscrit en 2018 en tant qu'élément sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, comme 30 autres pratiques patrimoniales en France (l'alpinisme, la transhumance, les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse, etc.). La construction en pierre sèche est une technique de construction répandue dans le monde entier. Elle est développée par diverses communautés sur tous les continents.

Cartographie des États-parties de la Liste Représentative du Patrimoine Culturel Immatériel

- Pays inscrits en 2018
Croatie, Chypre, Espagne, France, Grèce, Italie, Slovinie, Suisse
- Pays inscrits en 2024
Andorre, Autriche, Belgique, Malde, Luxembourg

© IFPPS - janvier 2025



Construction d'un mur de soutènement et taille à Vence.
© A. Mattaix - PNR PA



Construction d'un mur de soutènement en galets, Roquebrune-Cap Martin.

© F. Gaillard





Contrôle du pendage d'un mur de soutènement en cours de construction à Vence.

© A. Mattaia - PNR PA



Présence du cordeau sur un mur de soutènement réalisé par F. Gaillard à Sainte Agnès en cours de finalisation.

© F. Gaillard

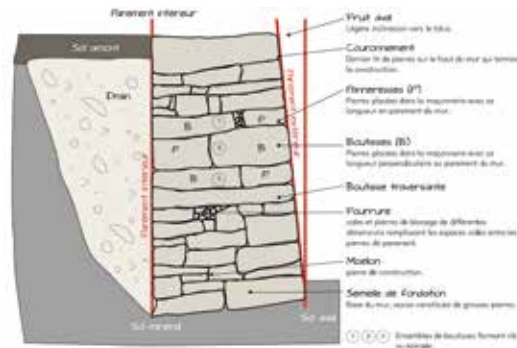
LA TECHNIQUE DE CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE

La technique pierre sèche est un système constructif qui permet de bâtir à partir de pierres souvent peu façonnées en les assemblant sans ajout de mortier ou de béton.

La résistance de l'ouvrage est obtenue par un agencement savant des pierres entre elles.

La mise en place des blocs principalement en boutisse joue un rôle fondamental pour assurer la continuité mécanique dans le sens transversal. Elle facilite la création d'un lien entre le parement amont et aval. Les pierres doivent être agencées avec suffisamment de points de contact afin de limiter toute mobilité dans l'ouvrage.

Toutes les pierres d'un ouvrage en pierre sèche doivent être stables et bloquées entre elles pour empêcher tout mouvement les unes par rapport aux autres.



Coupe verticale d'un mur de soutènement

© FFPPS



Vincent
Murailleur
Le Bar-sur-Loup
Façonnage léger à la massette portugaise et au poinçon et contrôle de la verticalité de la chaîne d'angle © A. Mattaix - PNR PA



Vincent
Murailleur
Le Bar-sur-Loup

Tracé à l'équerre d'une face. - Calage et appareillage - © A. Mattaix - PNR PA

OUVRAGES EN PIERRE SECHE DES PREALPES D'AZUR

Ce savoir-faire ancestral trouve sa place initialement dans le milieu rural.

De nombreux ouvrages peuvent être réalisés selon cette technique : murs de clôture et de soutènement de terrasses agricoles ou de voies (chemins, routes), arcs et voûtes, voies en calade, couvertures de lauzes en « tas de charge ».



Puits fermé avec voûte en encorbellement et voie en calade réalisés par V. Lugeux à Vence © A. Mattaix - PNR PA





Citerne, Caussols © L. Del Fabbro - <https://carnetphotographique.com>

Mur de soutènement de la voie d'accès à la chapelle Saint Martin, Escagnolles © V. Lugeux

Cabane, Caussols © A. Bourgeau

Escalier d'accès à une aire de battage, Coursegoules, © J. Vidal

Bergerie, Gréolières © M. Gourdon



ATOUTS ET INTÉRÊTS DE LA PIERRE SÈCHE

Les ouvrages en pierre sèche jouent un rôle crucial dans la préservation et la formation de paysages variés. Ils contribuent à la beauté et à la diversité des paysages ruraux en créant des terrasses, en délimitant les terrains et en façonnant des structures agricoles et de transport.

Ces constructions sont essentielles pour la gestion durable de l'environnement. Elles préviennent les glissements de terrain, les inondations et l'érosion des sols. Habitat pour de nombreuses espèces végétales ou animales dont les espèces auxiliaires, propices à l'agriculture, ces constructions permettent de préserver la biodiversité. Par ailleurs, en reliant différents milieux, ces structures servent de corridor sécurisé à toute une faune.

Technique « bas carbone », elle favorise l'emploi et la ressource locale ainsi que le réemploi des matériaux. En améliorant les conditions du sol pour les cultures, par la régulation des eaux et la restitution de la chaleur, la pierre sèche soutient l'agriculture et l'élevage. Compétitive sur le plan économique au regard du coût global des ouvrages, elle est également utilisée dans les infrastructures publiques, comme les routes et les systèmes de rétention d'eau, ce qui en fait un élément clé pour le développement économique local.





Cabane, plateau de Calern, Capières
© L. Del Fabbro - carnetphotographique.com